

International conference

The Middle Ages in the Modern World

Rome, 21-24 November 2018, with optional site visits on November 25th

Call for papers

The Middle Ages in the Modern World is a biennial conference about the ways in which the Middle Ages have been received, imagined, invoked, relived, used, abused, and refashioned in the modern and contemporary worlds.

Hosted by [John Cabot University](#) and the [École française de Rome](#), MAMO 2018 will take place for the first time outside of Great Britain, in the historic center of Rome, on 21-24 November 2018 (Wednesday-Saturday). A special, optional day of medieval and medievalizing site visits in and around Rome will follow on Sunday, November 25th.

Proposals for twenty-minute papers pertinent to medievalism in all parts of the world are warmly welcome, as are planned panels of three twenty-minute papers each. Proposals and papers may be presented in English, Italian, or French. Paper and panel proposals are especially welcome in the following areas:

COMPARATIVE MEDIEVALISMS

- Medievalism in contemporary public discourse
- Southern Europe and the Mediterranean
- North South East West
- Comparative periodization
- Early Modern medievalism
- Non-European perspectives

RELIVING THE MIDDLE AGES

- Medievalism in modern and contemporary arts: visual, musical, architectural, theatrical
- Experimental archaeology
- Public history
- Festivals and re-enactments
- Re-inhabiting medieval spaces
- Medievalism and tourism
- Medieval material heritage: loss, restoration, adaptation
- How science and technology are transforming modern perceptions of the medieval world

For individual papers, please send

abstracts of 250 words to:

themamoconference@gmail.com. Panel proposals should include abstracts, names, and contact details of presenters and a short (c. 200 word) description of the panel itself and the organiser's contact details. **The deadline for all abstracts is April 15, 2018.**

Convegno internazionale

The Middle Ages in the Modern World

Roma, 21-24 novembre 2018, con visite facoltative il 25 novembre

Call for papers

The Middle Ages in the Modern World è un convegno, finora tenutosi a cadenza biennale, sui modi in cui il medioevo è stato percepito, immaginato, evocato, rivissuto, usato, strumentalizzato e riproposto nel mondo moderno e contemporaneo.

Nel 2018, MAMO si terrà per la prima volta fuori della Gran Bretagna. Ospitato dalla [John Cabot University](#) e dall'[École Française de Rome](#), il primo MAMO continentale si celebrerà nel centro storico di Roma, nei giorni 21-24 (mercoledì-sabato) novembre, 2018. La successiva domenica 25 novembre sarà un giorno speciale e facoltativo di visite a siti medievali e medievalisti dentro e intorno a Roma.

Sono benvenute proposte di relazioni della durata di venti minuti, relative al medievalismo in ogni parte del mondo. Si possono altresì proporre panel formati da tre relazioni di venti minuti ciascuna. Sia le proposte che le relazioni e i panel possono essere presentati in Italiano, Inglese o Francese. Le proposte di relazioni e panel sono particolarmente benvenute nelle seguenti aree di ricerca:

MEDIEVALISMI COMPARATI

- Il medievalismo nel discorso pubblico contemporaneo
- Europa meridionale e area mediterranea
- Nord, Sud, Est, Ovest
- Periodizzazioni
- Medievalismo dell'età moderna
- Prospettive non europee

RIVIVERE IL MEDIOEVO

- Il medievalismo nell'arte moderna e contemporanea: arti visive, musica, architettura, teatro
- Archeologia sperimentale
- Public History
- Festival e rievocazioni
- Riabitare gli spazi medievali
- Medievalismo e turismo
- Come la scienza e la tecnologia stanno trasformando oggi le percezioni del mondo medievale

Per le relazioni individuali possono essere inviati **abstract di 250 parole** a: themamoconference@gmail.com. Le proposte di panel debbono includere abstract, nomi e contatti dei relatori, una breve descrizione (200 parole circa) del panel e i contatti dell'organizzatore. **La scadenza per tutti gli abstract è il 15 aprile 2018.**

Colloque international

The Middle Ages in the Modern World

Rome, 21-24 novembre 2018, avec visites optionnelles le 25 novembre

Appel à contributions

The Middle Ages in the Modern World est un colloque biennal portant sur les manières dont le Moyen Âge a été perçu, imaginé, évoqué, revécu, utilisé, instrumentalisé et réinventé dans le monde moderne et contemporain.

En 2018, pour la première fois, MAMO se tiendra hors de Grande-Bretagne. Accueilli par la [John Cabot University](#) et l'[École française de Rome](#), le premier MAMO continental se déroulera dans le centre historique de Rome, du mercredi 21 au samedi 24 novembre 2018. Le dimanche 25 sera une journée particulière, facultative, consacrée à la visite de sites médiévaux et médiévalistes dans et autour de Rome.

Nous accueillons les propositions de communications d'une durée de 20 mn, portant sur le médiévalisme dans toutes les parties du monde. Peuvent également être proposées des sessions formées de trois communications de 20 mn chacune. Les propositions et les communications elles-mêmes peuvent être présentées en italien, en anglais ou en français. Les propositions de communications et de sessions sont particulièrement bienvenues dans les domaines de recherche suivants :

MÉDIÉVALISMES COMPARÉS

- Le médiévalisme dans le discours public contemporain
- Europe du Sud et Méditerranée
- Nord, Sud, Est, Ouest
- Périodisations
- Le médiévalisme de l'époque moderne
- Perspectives non-européennes

REVIVRE LE MOYEN ÂGE

- Le médiévalisme dans l'art moderne et contemporain : arts visuels, musique, architecture, théâtre
- Archéologie expérimentale
- Histoire publique (*Public History*)
- Festivals et reconstitutions
- Réhabiter les espaces médiévaux
- Médiévalisme et tourisme
- Patrimoine culturel médiéval : pertes, restaurations, adaptations
- Comment la science et la technologie transforment les perceptions contemporaines du monde médiéval

Pour les communications individuelles, des **résumés de 250 mots maximum** peuvent être envoyés à : themamoconference@gmail.com. Les propositions de session doivent comprendre les résumés, les noms et les contacts des intervenants, une brève description (environ 200 mots) de la session et le contact de l'organisateur. **La date-limite pour toutes les propositions est le 15 avril 2018.**

A Brief History of MAMO

The [first MAMO](#) (so nicknamed by its founders) was organized in 2013 at the University of St. Andrews by Chris Jones and Bettina Bildhauer. Its plenary speakers included Patrick Geary of the Institute for Advanced Study, Princeton; Terry Jones, author and broadcaster, formerly of the Monty Python comedy troupe; and the Nobel prize-winning poet Seamus Heaney.

Since 2013, the conference has taken place again twice, in June 2015 at the [University of Lincoln](#), and in June 2017 at the [University of Manchester](#).

Selected papers from MAMO-2013 were recently published in the Proceedings of the British Academy: Bettina Bildhauer and Chris Jones (eds), *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-First Century Perspectives*, Oxford University Press / British Academy, 2017:

<https://global.oup.com/academic/product/the-middle-ages-in-the-modern-world-9780197266144?cc=it&lang=en&>



Una breve storia di MAMO

Il primo MAMO (così soprannominato dai suoi fondatori) è stato organizzato nel 2013 all'Università di St. Andrews in Scozia da Chris Jones e Bettina Bildhauer. Le conferenze plenarie sono state tenute, fra gli altri, da Patrick Geary dell'Institute for Advanced Study a Princeton, da Terry Jones, autore e conduttore televisivo già appartenente ai Monty Python, e dal poeta vincitore del Premio Nobel Seamus Heaney.

Dal 2013, il convegno si è svolto altre due volte: nel giugno 2015 all'Università di Lincoln e nel giugno 2017 all'Università di Manchester, in Inghilterra.

Alcuni contributi selezionati del MAMO 2013 sono stati recentemente pubblicati nella collana "Proceedings of the British Academy": Bettina Bildhauer and Chris Jones (eds), *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-First Century Perspectives*, Oxford University Press / British Academy, 2017:

<https://global.oup.com/academic/product/the-middle-ages-in-the-modern-world-9780197266144?cc=it&lang=en&>

Organizers / Gli organizzatori / Les organisateurs

Lila Yawn, PhD
Associate Professor of Art History
Director, MA in Art History
John Cabot University, Roma

Tommaso di Carpegna Falconieri, PhD
Professore associato di Storia medievale
Presidente della Scuola di Lettere, Arti,
Filosofia, Università degli studi di Urbino
Carlo Bo

Pierre Savy, PhD
Directeur des études (section Moyen Âge)
École française de Rome

Ingrid Rowland, PhD
Professor, Department of History &
School of Architecture, University of
Notre Dame

Linda Nolan, PhD
Lecturer, Iowa State University Rome
Program

Une brève histoire de MAMO

Le premier « MAMO », comme l'avaient surnommé ses fondateurs, fut organisé en 2013 à l'université Saint Andrews, en Écosse, par Chris Jones et Bettina Bildhauer. Les conférences plénières ont été tenues, entre autres, par Patrick Geary, de l'Institute for Advanced Study de Princeton ; Terry Jones, auteur, animateur de télévision et ancien Monty Python ; ou Seamus Heaney, poète et prix Nobel.

Depuis 2013, le colloque s'est déroulé deux autres fois : en juin 2015 à l'université de Lincoln et en juin 2017 à l'université de Manchester, en Angleterre.

Une sélection de contributions de MAMO 2013 a été récemment publiée dans la collection « Proceedings of the British Academy » : Bettina Bildhauer et Chris Jones éd., *The Middle Ages in the Modern World: Twenty-First Century Perspectives*, Oxford University Press-British Academy, 2017 :

<https://global.oup.com/academic/product/the-middle-ages-in-the-modern-world-9780197266144?cc=it&lang=en&>



